

**PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN SENI TARI TERHADAP
KEMAMPUAN MOTORIK KASAR ANAK USIA DINI**



Skripsi Diajukan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Pada Program
Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Oleh:

APRILIYA

A520160032

**PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2020**

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Apriliya

NIM : A520160032

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Judul Proposal Skripsi : Pengembangan Pembelajaran Seni Tari Terhadap Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 27 Oktober 2020

Yang membuat pernyataan



Apriliya

A520160032

**HALAMAN PERSETUJUAN
PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN SENI TARI TERHADAP
KEMAMPUAN MOTORIK KASAR ANAK USIA DINI
PUBLIKASI ILMIAH**

Oleh

Apriliya

A520160032

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh :

Dosen

Pembimbing



Dr. Sri Katoningsih, M.Pd.

NIDN. 0602065702

HALAMAN PENGESAHAN
PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN SENI TARI TERHADAP
KEMAMPUAN MOTORIK KASAR ANAK USIA DINI

OLEH :
Apriliya
A520160032

Telah Dipertahankan Didepan Dewan Penguji
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Pada Hari Selasa, 27 Oktober 2020
Dan Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat

Dewan penguji :

1. Dr. Sriatoningsih, S.Pd, M.Pd (.....)
(ketua dewan penguji)
2. Dra. Haryono Yuwono SE, M.Pd (.....)
(anggota I dewan penguji)
3. Dra. Surtikanti, M.Pd (.....)
(anggota II dewan penguji)



Dekan,

Prof. Dr. Harun Joko Pravitno

NIP. 196804281993031001

HALAMAN MOTTO

”Lebih baik melakukan kesalahan daripada tidak melakukan hal apapun”

“Sebaik-baiknya manusia adalah manusia yang bermanfaat bagi manusia lain”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ini kupersembahkan kepada :

1. Ucapan Syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT Yang Maha Esa sudah memberikan kelancaran dan kemudahan atas terselesainya skripsi ini.
2. Orangtuaku, Bapak dan Mamahku tercinta yang selalu menjadi semangat hidupku, mendukungku, mendoakanku, menyanyangiku dan memfasilitasi semua kebutuhanku hingga aku menjadi seperti sekarang ini.
3. Kakak ku Muhammad Alfian yang telah memberikan doa dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini. Keluarga besar, saudara, ponakan yang selalu mendoakan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Keluarga ku tercinta yang berada di sragen yang selalu memberikan dukungan dan doa sehingga saya telah menyelesaikan skripsi ini.
5. Dosen pembimbing saya Dr. Srikatoningsih, M.Pd. yang selalu memberikan semangat dan membimbing saya dalam mengerjakan skripsi ini.
6. Teman – teman seperjuangan PG PAUD UMS 2016 Kelas A dan Kelas B yang sudah memberikan semangat dan bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini.

ABSTRAK

Apriliya /A520160032. **PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN SENI TARI TERHADAP KEMAMPUAN MOTORIK KASAR ANAK USIA DINI** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. September, 2020.

Literature Riview : Pengembangan Pembelajaran Seni Tari Terhadap Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini. Seni sangat penting dalam kehidupan manusia, khususnya untuk perkembangan anak usia dini. Fungsi seni dalam bidang pendidikan untuk mengembangkan perkembangan anak usia dini baik secara fisik maupun mental. Metode pembelajaran yang baik adalah metode yang menyenangkan dan sesuai dengan tingkat kebutuhan anak. Proses pembelajaran berupaya mengembangkan potensi berbagai aspek perkembangan, seperti NAM, fisik motorik, sosial emosional, kognitif, bahasa, dan seni. **Tujuan** penelitian ini untuk menelaah *literatur*, artikel dan dokumen hasil penelitian yang mengidentifikasi penerapan pembelajaran seni tari terhadap kemampuan motorik kasar anak usia dini. Untuk mengembangkan perkembangan fisik motorik anak bisa dilakukan dengan menggunakan metode pembelajaran seni tari. Pembelajaran seni tari bersifat ekspresif, kreatif dan imajinatif sehingga dapat memicu semangat anak untuk melakukan kegiatan. Selain itu, pembelajaran seni tari juga mengembangkan kreativitas dan membantu perkembangan jasmani dan rohani anak. Melalui gerakan-gerakan dasar dari tari tersebut kemampuan motorik kasar anak akan terlatih sehingga perkembangan anak akan berkembang secara optimal. **Metode** penelitian yang digunakan adalah penelitian *literatur review* berupa artikel ilmiah dengan jumlah kurang lebih 20 artikel yang terdiri dari 15 jurnal nasional dan 5 jurnal internasional . **Hasil dan pembahasan :** penelitian ini memperoleh hasil bahwa penerapan pembelajaran seni tari terhadap kemampuan motorik kasar anak memperoleh hasil yang positif karena adanya perubahan yang signifikan **Kesimpulan :** bahwa adanya pengaruh dalam pengembangan seni tari terhadap kemampuan motorik kasar anak usia dini.

Kata Kunci:PAUD, Pembelajaran Seni Tari, Motorik Kasar

ABSTRACT

Apriliya /A520160032. **Development of Learning Dance to Early Childhood Gross Motor Ability.** Research Paper. Faculty of Teacher Training and Education, Muhammadiyah University of Surakarta. September, 2020.

Literature Riview: Development of Learning Dance to Early Childhood Gross Motor Ability. Art is very important in human life, especially for early childhood development. The function of art in education is to develop early childhood development both physically and mentally. Good learning methods are fun and appropriate to the level of children's needs. The learning process seeks to develop the potential for various aspects of development, such as NAM, physical motor, social emotional, cognitive, language, and art. The purpose of this study is to examine the literature, articles and research documents that identify the application of dance learning to gross motor skills of early childhood. To develop children's physical motor development can be done by using dance learning methods. Learning dance is expressive, creative and imaginative so that it can trigger children's enthusiasm to carry out activities. In addition, learning the art of dance also develops creativity and helps children's physical and spiritual development. Through the basic movements of the dance, the child's gross motor skills will be trained so that the child's development will develop optimally. The research method used is literature review research in the form of scientific articles with a total of approximately 20 articles consisting of 15 national journals and 5 international journals. Results and discussion: this study obtained the results that the application of dance learning to gross motor skills of children obtained positive results due to significant changes. Conclusion: that there is an influence in the development of dance on gross motor skills of early childhood.

Keywords: PAUD, Gross Motor Ability, Learning Dance

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Pengembangan Pembelajaran Seni Tari Terhadap Kemampuan Motorik Anak Usia Dini”, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Dalam skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan bantuan serta arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Sofyan Anif, M.Si, Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kepercayaan kepada Penulis untuk menempuh studi di Universitas Muhammadiyah Surakarta
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum sebagai Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan izin kepada penulis untuk menyusun skripsi.
3. Drs. Ilham Sunaryo, M.Pd. AUD. sebagai ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta telah memberikan izin kepada penulis untuk menyusun skripsi.
4. Dr. Sri Katoningsih, M.Pd sebagai pembimbing saya yang telah memberikan pengarahan, bimbingan dan ilmunya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Dra. Haryono Yuwono SE, M.Pd dan Dra Surtikanti, M.Pd. yang telah membantu saya mengarahkan prosedur dalam menyelesaikan skripsi ini dan selaku penguji skripsi.
6. Bp. Saimin dan Ibu Sugiyanti sebagai orangtua yang telah memberikan dukungan, motivasi, doa dan kasih sayang kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

7. Muhammad Alfian sebagai kakak yang telah memberikan doa dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman angkatan 2016 PG PAUD FKIP UMS Kelas A dan Kelas B yang selalu memberikan bantuan, semangat dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis berharap skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan dapat menjadi rujukan bagi perkembangan ilmu pendidikan.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Surakarta, 27 Oktober 2020

Penulis

Apriliya

A520160032

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	vii
SUMMARY	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian	3
A. Manfaat Penelitian.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Kajian Teori.....	5
B. Peneliti yang Relevan	16
C. Kerangka Berfikir	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	18
A. Jenis Penelitian	18
B. Data dan Sumber Data.....	18
C. Teknik Pengumpulan Data.....	19
D. Teknik Analisis Data	20
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	21
A. Hasil.....	21
B. Pembahasan	25
C. Keterbatasan Penelitian.....	27
BAB V PENUTUP.....	28
A. Kesimpulan.....	28
B. Saran	28
DAFTAR PUSTAKA	29

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Hasil prosentase analisis 20 jurnal	21
-----------------------------------------------------	----